

Curso de Formação: BE* Basic English, or not to be!

Referencial de avaliação dos formandos

Os formandos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

- Obrigatoriedade da frequência de, pelo menos, 2/3 do número de horas presenciais conjuntas previstas para o curso de formação.
- Avaliação contínua, com base na **participação oral** (pertinência e correção das intervenções), **interesse demonstrado** (iniciativa, realização das propostas de trabalho, partilha de materiais) **empenho** na realização das atividades propostas.
- Trabalhos realizados durante as sessões a partir das situações apresentadas.
- Apresentação de um trabalho final (individual), do tipo portefólio.
- A avaliação final será expressa numa classificação de 1 a 10 valores.
- A escala de avaliação é compreendida entre 1 a 10 valores:

Excelente 9 a 10 valores
Muito Bom 8 a 8,9 valores
Bom 6,5 a 7,9 valores
Regular 5,0 a 6,4 valores
Insuficiente 1,0 a 4,9 valores

- As percentagens nos itens de avaliação do curso de formação serão as seguintes:

- **40%**

- Participação: - participação individual/grupo; - iniciativa / autonomia (**20%**)
- Realização das tarefas nas sessões (**20%**)

- **60%**

- Trabalho final

Na avaliação dos formandos serão considerados os seguintes itens e as respetivas percentagens:

<i>Itens</i>	<i>Percentagem</i>	<i>Descritores</i>	<i>Pontos</i>
Participação	20%	Participa em todas as atividades de forma pertinente e assertiva	20
		Participa frequentemente nas atividades de forma pertinente e assertiva	15
		Participa esporadicamente nas atividades de forma pertinente e assertiva	10
		Participa raramente nas atividades de forma pertinente e assertiva	5
		Não participa e/ou revela desinteresse e desvalorização da ação	0
Realização das tarefas nas sessões	20%	Realiza as tarefas propostas acima dos 90%	20
		Realiza as tarefas propostas entre 71% e 90%	15
		Realiza as tarefas propostas entre 50% e 70%	10
		Realiza menos do que 50 % das tarefas propostas	5
		Não realiza as tarefas propostas	0
Trabalho final	60%	Portefólio criativo. Inclui trabalhos escritos diversificados (individuais e de grupo), que fazem sentido face aos conteúdos abordados.	51 a 60
		Portefólio que indica um trabalho seguro dos conteúdos abordados. Apresenta muitos trabalhos com bom nível.	41 a 50
		Portefólio que indica um conhecimento médio dos conteúdos abordados. Não apresenta trabalhos criativos.	31 a 40
		Portefólio desorganizado. Consiste praticamente em trabalhos que não refletem os conteúdos abordados.	1 a 30
		Não apresenta o portefólio.	0